

# WOLFGANG BEINERT

GRAFIKDESIGN UND TYPOGRAFIE

## Wolfgang Beinert Grafikdesign und Typografie

📄 Wolfgang Beinert, Grafikdesign und Typografie

📄 <https://www.beinert.net>

🕒 4.4.2020

>

### ABOUT ME

Hallo, herzlich willkommen auf meiner Homepage! Mein Name ist **Wolfgang Beinert**. Ich bin **Grafikdesigner** und **Typograf**. Meine Tätigkeit umfaßt alle Aspekte des Grafik- und Kommunikationsdesigns; im Full-Service von der Idee über die konsequente Realisation bis zum qualitativ hochwertigen materiellen oder digitalen Ergebnis.

Gegründet habe ich mein Graphic Design Studio 1989 in Augsburg. Weitere Stationen waren Wien, Rom und München. Seit 2006 ist **Berlin** der Sitz meines Grafikbüros. Ich bin überwiegend in Deutschland, Österreich und der Schweiz tätig.

### DESIGNLEISTUNGEN


Ich bin **auf gestalterische Individuallösungen spezialisiert**, die einen sehr hohen philologischen, handwerklichen, akademischen und/oder künstlerischen Spezialisierungsgrad erfordern. Zu meinen besonderen Befähigungen zählen der durchdachte und elegante Umgang mit Text, Schrift und Bild sowie die Herstellung repräsentativer und feinstofflicher Printmedien.

# WOLFGANG BEINERT

GRAFIKDESIGN UND TYPOGRAFIE

Meine Fertigkeiten liegen letztendlich im **Corporate Design**, **Editorial Design** und **Screen Design** als wesentliche Bestandteile einer erfolgreichen Corporate Identity Strategie. Zu meinem Repertoire zählen neben Printmedien selbstverständlich auch digitale Medien

 Design Portfolio unter [www.beinert.net/design-portfolio](http://www.beinert.net/design-portfolio)


 Design Portfolio zum Download unter [www.beinert.net/download/wolfgang-beinert-portfolio.pdf](http://www.beinert.net/download/wolfgang-beinert-portfolio.pdf)


>

## TYPOGRAFIE

Mein besonderes Interesse gilt der Typografie, also dem gezielten und nachhaltigen Umgang mit Schrift. Denn Typografie bedeutet nicht, Buchstaben zu tippen, sondern Gedanken und Sprache sichtbar und verständlich zu machen; in der Art, dass Inhalt, Schrift und Bild ein optisch und didaktisch befriedigendes Ganzes ergeben.

Neben meiner Profession als Grafikdesigner bin ich seit 2001 Herausgeber von **TYPOLEXIKON.DE**, einem Lexikon zur europäischen Typografie mit über 4 Millionen Besuchern im Jahr 2019. Darüber hinaus engagiere ich mich seit 2003 leidenschaftlich als Dozent für Grafikdesign und Typografie an unterschiedlichen Hochschulen sowie an meiner eigenen **TYPOLAKADEMIE.DE**, wo ich Seminare und Workshops für Professionals aus der Agentur-, Design- und Verlagszene anbiete.

 Typolexikon unter [www.typolexikon.de](http://www.typolexikon.de)

 Typoakademie unter [www.typoakademie.de](http://www.typoakademie.de)

# WOLFGANG BEINERT

GRAFIKDESIGN UND TYPOGRAFIE

## AUFTRAGGEBER

Meine Kundenstruktur umfasst ein facettenreiches Spektrum, **vom Freiberufler/in bis hin zum global operierenden DAX-Unternehmen**. Zu meinen Auftraggebern zählen beispielsweise amnesty international, BMW, die Büttenpapierfabrik Gmund, Chanel, der Club of Rome, das Goethe-Institut, die J.C. Flowers & Company, die Bibliotheca Hertziana der Max-Planck-Gesellschaft, Daimler, Mercedes-Benz, die Museumsstiftung Post und Telekommunikation, Leica Camera, die VOGUE, die Stadt Augsburg, die Tate Modern oder das Staatliche Hofbräuhaus München.

📄 Auftraggeber unter [www.beinert.net/graphic-design-studio-branchenfokus-und-auftraggeber](http://www.beinert.net/graphic-design-studio-branchenfokus-und-auftraggeber)

## REPUTATION

Ich wurde für meine »moderne und dennoch zeitlose Typographie« (Graphis, New York) und meine »außergewöhnlichen Gestaltungslösungen« (DesignNET, Seoul) bereits **vielfach ausgezeichnet**; so beispielsweise mit den Design Awards des Tokyo Type Directors Club, Art Directors und Type Directors Club of New York oder dem red dot: best of the best.

📄 Reputation unter [www.beinert.net/reputation-designpreise-design-awards-auszeichnungen](http://www.beinert.net/reputation-designpreise-design-awards-auszeichnungen)

# WOLFGANG BEINERT

GRAFIKDESIGN UND TYPOGRAFIE

## KALKULATION UND VERGÜTUNG





Ich arbeite nach zwei Vergütungsmodellen: Projektvergütung (z.B. bei Corporate Designs oder Geschäftsberichten) und Vergütung nach Manntagen (z.B. bei Workshops). Alle meine **Angebote sind immer pauschal, fix und bieten Rechtssicherheit**. Versteckte Kostenstellen oder Nachforderungen sind nicht üblich.

>  Vergütung unter [www.beinert.net/kalkulation-verguetung-design-kreativ-beratung](http://www.beinert.net/kalkulation-verguetung-design-kreativ-beratung)


## POSTADRESSE

Wolfgang Beinert  
Grafiker und Typograf  
Kadiner Straße 20 A  
10243 Berlin  
Deutschland

## KONTAKT

 +49 30 28 875 890  
 sekretariat@wolfgang-beinert.de  
 [www.beinert.net](http://www.beinert.net)  
 vCard unter [www.beinert.net/download/beinert.vcf](http://www.beinert.net/download/beinert.vcf)

## NETZWERKE FÜR BERUFLICHE KONTAKTE

 Xing unter [https://www.xing.com/profile/Wolfgang\\_Beinert](https://www.xing.com/profile/Wolfgang_Beinert)  
 LinkedIn unter <https://de.linkedin.com/in/beinert>