

Atelier Beinert | Berlin

www.beinert.net

📄 Atelier Beinert | Berlin : Reputation

📄 <http://www.beinert.net/design-awards-designpreise-reputation/>

🕒 2.2017

- > Wolfgang Beinert wurde durch seine »moderne und dennoch zeitlose Typographie« [Graphis, New York] und seine »außergewöhnlichen Gestaltungslösungen« [DesignNET, Seoul] bereits vielfach für seine Designleistungen ausgezeichnet; so beispielsweise mit den Design Awards des Tokyo Type Directors Club, Art Directors und Type Directors Club of New York.

Seine Arbeiten wurden international ausgestellt. Das Goethe-Institut widmete ihm 2001 in München als ersten Grafikdesigner eine Retrospektive. 2002 wurde Wolfgang Beinert vom US-amerikanischen Designmagazin »Graphis« zu den wichtigen europäischen Grafikdesignern gezählt.

DESIGN AWARDS

American Institute of Graphic Arts, American Center for Design, Art Directors Club Deutschland, Art Directors Club of New York, Berliner Type in Gold, Beste deutschsprachige Druckschrift, Bankbericht des Jahres, Deutscher Preis für Graphik-Design, German Open, Deutscher Preis für Kommunikationsdesign, Econ/Handelsblatt-Award Unternehmenskommunikation, Graphis Interactive Design New York, ILFORD Photo, Internationaler Corporate Design Preis, Kodak-Award, London International Advertising and Design Award, manager magazin: Die besten Geschäftsberichte, red dot: best of the best, Stiftung Buchkunst, Eines der schönsten Bücher Deutschlands, Tokyo Type Directors Club, Type Directors Club of New York. Viele dieser Preise erhielt Wolfgang Beinert mehrmals.

FEEDBACKS

Da hab ich nicht zu viel erwartet. Qualität, die die subjektive Wahrnehmung verlassen hat. Qualität, die objektiv ist. Qualität, die man begreifen kann. Herzlichen Glückwunsch zu dieser ganz tollen Arbeit.

Oliver Gschwandtner

BMW Group, Communication Planning, München

>



Seine Maxime ist so einfach wie unmißverständlich: Sie lautet Perfektion. (...) In der Tat läßt seine Arbeitsphilosophie weder Kompromisse noch eine Unterordnung oder Gleichstellung der visuellen Gestaltung „am Rande von Marketingkonzepten zu“.

Peter Jaitner

novum, world of graphic design, München



Rechtzeitig zur photokina, der Weltmesse des Bildes, lag Ihr Buch ausgedruckt vor und fand dort bereits viele Interessenten. Ihre Anstrengungen haben sich gelohnt. Leica Gallery ist mit Ihrer Hilfe noch attraktiver und hochwertiger geworden. Dafür unser herzlicher Dank.

Nicole Rubbe und H.G. von Zydowitz

Leiterin Communication, Leiter Public Relations, Leica, Solms

Einfachheit, Ehrlichkeit, Ästhetik – nach diesen Gestaltungsprinzipien entstehen im Münchner Atelier Beinert Arbeiten, die den Betrachter durch ihre Schönheit und Präzision überzeugen.

Antje Dohmann

PAGE, Magazin für Ideen und Know-how für Design, Werbung, Medien Hamburg



> Wie Sie wissen, habe ich Ihre Arbeit für das Goethe-Institut sehr geschätzt. Möge es so bleiben und weitergehen! Und behalten Sie sich die Liebe zum Detail!

Dr. Horst Harnischfeger

Generalsekretär des Goethe-Instituts, München



Es macht mir immer wieder Freude, Ihre Arbeiten zu sehen, und so bin auch überzeugt, dass Sie im weltweiten Maßstab zu Recht ausgezeichnet wurden (...).

Dr. Horst Harnischfeger

Generalsekretär des Goethe-Instituts, München

In dieser Papierflut ist es eine wohltuende Abwechslung, wenn man Arbeiten wie die Ihrige in die Hände bekommt. Dem optischen Vergnügen gesellt sich sogleich ein haptisches hinzu und nur ungern legt man das Werk wieder aus der Hand, um sich wieder dem alltäglichen Papier zuzuwenden.

Prof. Dr. Hilmar Hoffmann

Präsident des Goethe-Instituts, München



>

Deine Arbeiten für das Goethe-Institut ... es sind vom Aufwand und Güte ganz ungewöhnliche Arbeiten und nach Brody und Carson hochmodern.

Prof. Dr. Kurt Weidemann

Typograph, Designer und Lehrer, Stuttgart



Seine neueste Arbeiten sind wunderschön. Ich habe so etwas Schönes schon lange nicht in Händen gehalten.

Heike Jensson

Graphis Press, Zürich

Beinerts Entwürfe, die überwiegend auf erlesenen Papieren gedruckt und in der Weiterverarbeitung veredelt werden, gehören zu den feinsinnigsten Drucksachen, die in Deutschland noch hergestellt werden.

E L L E

Fashion Magazine, München



>

Wolfgang Beinerts Arbeiten gelten als exklusiv, obsessiv, stringent, reduziert, feinsinnig, virtuos.

Deutscher Kommunikationsverband

Hamburg



Das Ausloten von Grenzen, ohne die Vergangenheit und handwerkliches Können außer Acht zu lassen und die Einbeziehung auch unorthodoxer Möglichkeiten ist das Markenzeichen Beinerts.

Punkt

Gesellschaft zur Förderung der Druckkunst Leipzig e.V.

Wunderbar zeitlos modern.

G R A P H I S

Design Magazine, New York



>

Seine Arbeiten zeichnen sich durch eine ungewöhnliche Detailliebe und – insbesondere bei Drucksachen – durch aufwendige Produktionsverfahren aus.

P A G E

Das Magazin der Kreativbranche, Hamburg



Wolfgang Beinert zieht ein ausgewogenes Design aus Bild- und Schriftelementen großen Einzelbild-darstellungen vor.

Dr. Priska Pytlik und Anke Schreck

Grafikdesignschau Regensburg



Beinert verwendet wie kein Zweiter Fotos als Komponenten in seinem Gesamtdesign.

Prof. Bernadette Trikar

zoom photography

Er hat einen eigenen grafischen Stil entwickelt, der aufgrund seiner Detailvielfalt unverwechselbar ist.

Günter Gerhard Lange
Typograph, München



>

Vielen Dank für das geradezu emphatische Hochleistungsdesign. Sozusagen stille geträumte Welten, dennoch von unübersehbarer Eloquenz und selbst in jener elegischen Vergilbtheit von beeindruckender Präsenz. Schön selbst für einen soignierten Melancholiker und eingefleischten Feind einer durchgestylten Welt aus künstlerischem Design, der seine verquerre, wie auch spielerische Opposition durch unpassende Kleidung, henkellose Tassen und uraltdiesel PKW unbekümmert kundtut.

Bernd Harms
Galerist, Mannheim



(..) für Ihr wunderschönes Portfolio „ONE GOOD DEED DESERVES ANOTHER“.

Pierre Mendell
Graphic Designer, München

Soeben habe ich Ihr Portfolio erhalten und kann nicht umhin, Ihnen sofort zu antworten. Es ist wundervoll dieses Exemplar in den Händen zu halten. Obwohl mir mein Herz blutete und ich doch etwas gezögert habe das Siegel zu öffnen. Aber die Neugierde auf den Inhalt war zu groß! Ihre Liebe zum Detail und der sensible Umgang mit Typographie finde ich ganz toll.

Stephanie Gesing

Design Manager Bertelsmann AG, Gütersloh

>



Beinert, Sie sind ein Royalist. Ich muss vor Ihren Arbeiten immer in Ehrfurcht stramm stehen (...).

Günter Gerhard Lange

Typograph, München



Was soll man dazu noch sagen – wir sind begeistert angesichts dieser gestalterischen als auch drucktechnischen Qualität (...).

Manfred Wilhelm

Creativ Director | büro wilhelm, Amberg

Ich möchte Dich für Dein Atelier mit den im Moment interessantesten Arbeiten beglückwünschen.
Deine Philosophie und die wirklich ansprechende Ästhetik der Kreationen sind umwerfend.

Markus Richter

Grafikdesigner, Karlsruhe

Respekt und Demut, ich bin so fasziniert von der Vielfalt Ihrer gestalterisch-interessanten Projekte (...).

>

Melita Gazdek

Grafikdesignerin, Wien



(..) welch ein interessanter fragiler Umgang mit Design als absolute Kommunikation.

Melanie Stawaritsch

Designerin, Dötlingen

ADRESSE UND ANSPRECHPARTNER

Atelier Beinert | Berlin

Wolfgang Beinert

Kadiner Straße 20 A

10243 Berlin, Deutschland

Telefon +49 (0)30 28 875 890

office@beinert.net

 vCard unter www.beinert.net/beinert.vcf